



الشمس  
٥٠ ق.ك.  
العدد

٤٩٧

# سوبرمان

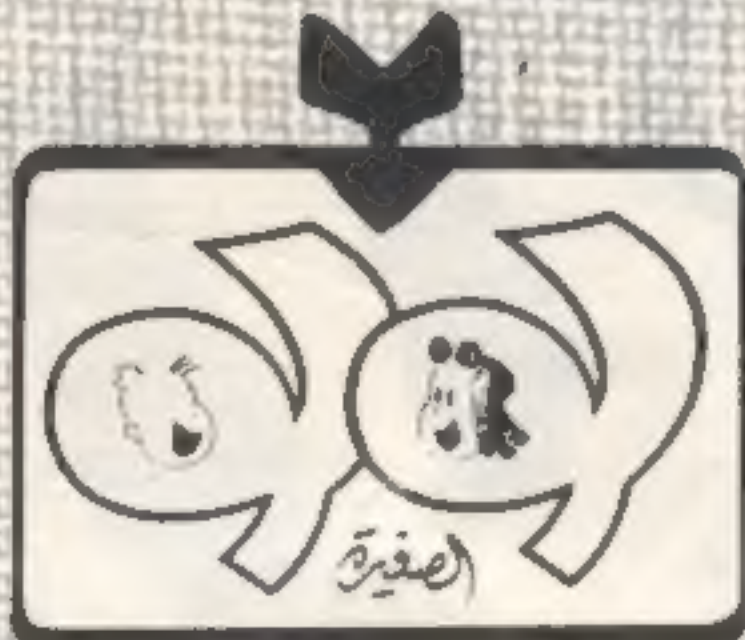
البطل الجبار

كل خمس تسليمة اجمية





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلى شقال  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.



لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -  
العراق : ٥٠ فلسا - الأردن :  
٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال ، البحرين :  
١٠٠ فلس - قطر ودبي و أبو  
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠  
فلسا - السودان : ٦ قروش -  
جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما  
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :  
٨ قروش - الجزائر : فرنك  
جديد - تونس : ٧٥ مليما  
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للسنة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .



التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



# سوبرمان

البطل الجبار



سواء كان في الميدان أم خارجه... ببذلة "سوبرمان" أم بغيرها... نطلب من نبيل فوزي  
وسوبرمان أن يواجهوا خطر عدو عرقاه... نقدم إليك قصة:

## بديل الظهير الربيعي!



ذات يوم اتجه الفتح الرياضي، معبود  
المجاهير، نحو ملعب النجمة ...

نمت باكراً البارحة  
وفقاً لقوانين  
اللعبة قبل  
المباراة!

اليوم يوم  
المباراة، وأنا  
أشعر كأنني جبار!



فجأة ...  
دوت  
صرخة  
طفلة ...

يا إلهي ...

يا إلهي ...  
سقط  
الطفل  
من يد  
السيدة!



سأركض  
بسرعة وأتلقى  
الطفل  
قبل ...



وكن في تلك اللحظة المرحمة ...

آخ آخ آخ

انهارت ركبتاي!

أه ...  
تكرر الحادث!



... فوات الأوان!









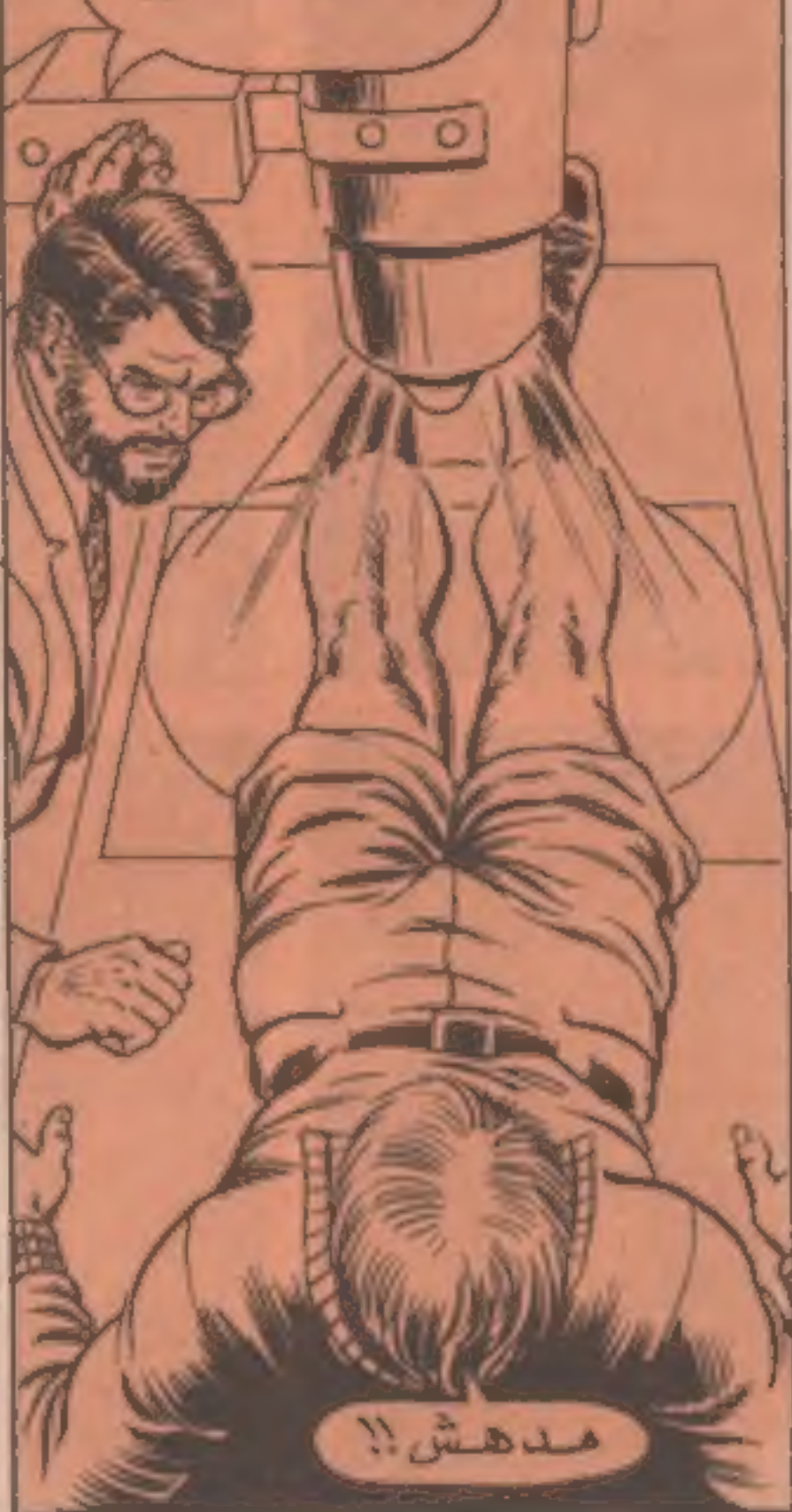
وسينما كانت آلة "فرديريك"  
تحتسب الإشتغال فور الانفجاري  
من الشمس، وقعت صدفة ظاهرة  
طبيعية في الوقت ذاته ...



... وكثرت في اتون ناري ضخم  
عن بعد ٩٣ مليون ميل ...

سأزودك الآن  
بعادة تعزز فعالية  
العلاج، وبعد ذلك  
ينتهي العلاج!

لا أتم  
بعد اليوم!



مدهش!!

!!؟ عجيباً...  
لا أثر للألم  
في ركبتي!

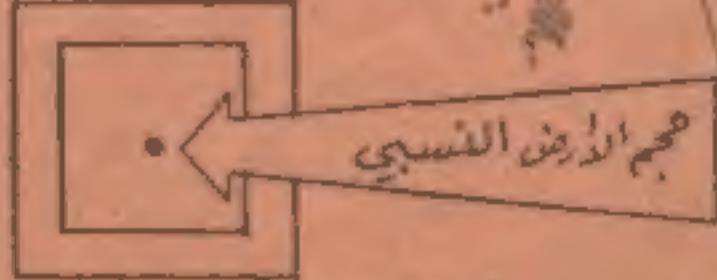
عند سنوالت  
وأنا أعاني  
آلاماً مبرحة!



... وفي أضخم كلفة على سطح الشمس  
منذ ٣١١ سنة ...

جمعت الآن ما يكفي  
من المعلومات لأجل  
سرمقرب قور!

ستكشف لنا المعلومات  
المحفوظة في الآلات  
الصاعدة للحرارة عن  
الشمس وما ينتج  
عنها أحياناً!



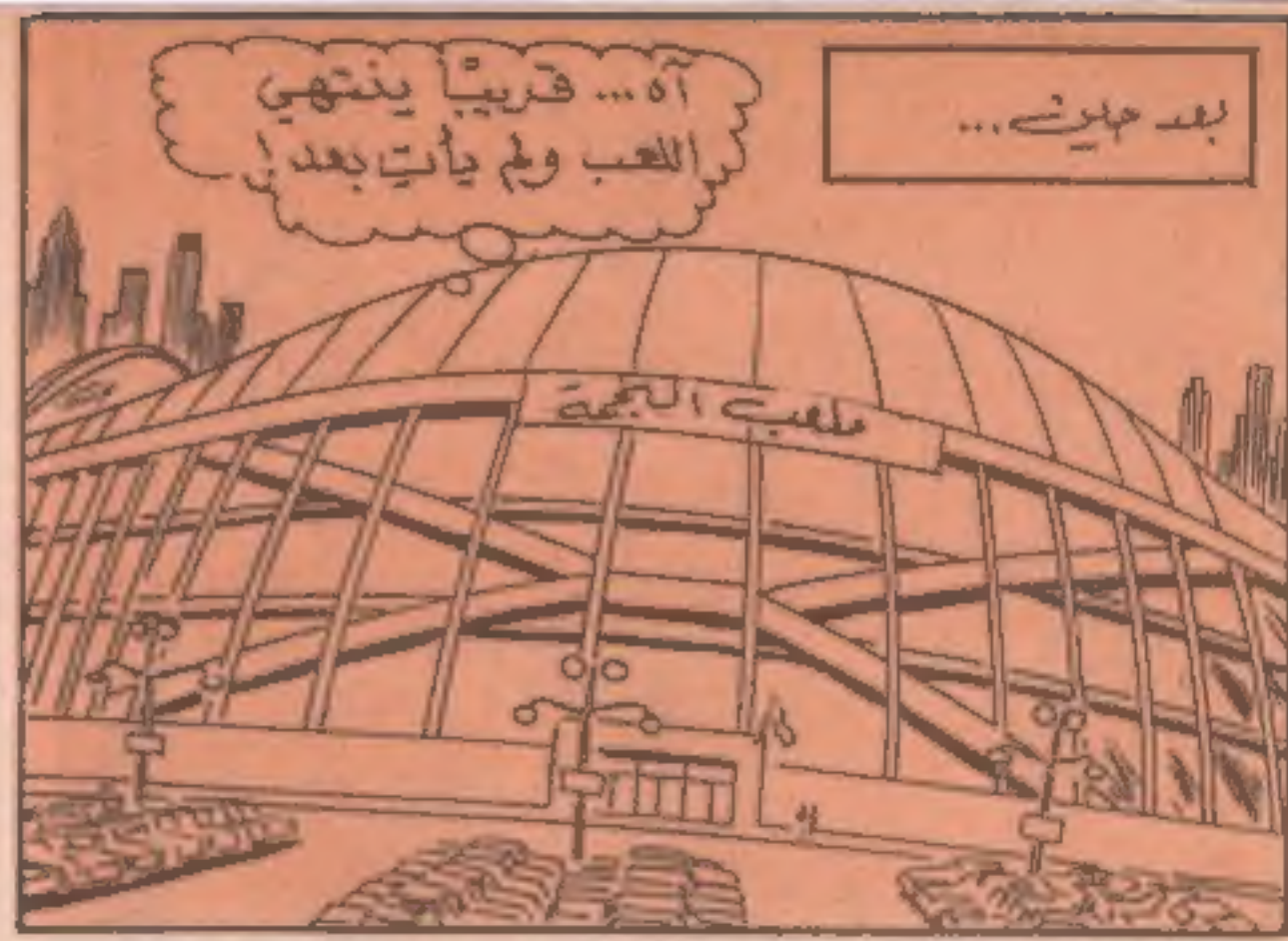
يجب أن أعود  
إلى الأرض  
بسرعة!

إن علماء الفلك  
بانتظار عودة  
"سويرمان"!

ورندا "الغاضبة"  
بانتظار  
"بيل فوزي"!









انظروا الشخص العجيب فهو ملعب النجمة ليقوم بمهمة



في أثار ذلك ...

نعم، احتمالت  
عصابتنا على البوليس  
في ملعب النجمة  
وأشفلته!

ما أسهل  
هذه العملية!

آه...  
غادرت  
المرصد  
ووصلت  
هنا في الوقت  
الملائم!



وبعد ذلك رُكِّز "سوبرمان" على  
الضئيف حارة نطرا المحرقة ...

أريد أن أجفف ثيابكما  
يا رفيقي!

آه...  
نحترق!

النجدة!  
سببت النار  
في ثيابنا!



... ليفتسل  
اللصبان بالمياه  
المتدفقة!



"سوبرمان"؟  
يا لسوء حظنا!

لم أعرف أنه  
من هواة  
لعبة الكرة!

هناك لقبان  
يحاولان  
الفرار بالمال!

سأطلق من  
عينيّ أشعة  
اللازور وأشق  
مطفئة الحريق









وعالمًا رفع الضرب الربيع ذراعه القوية ،  
هتفت الجماهير بسدة ...

اضرب يا ستيف ... اضربها !



جاءت لحظة الخط  
لفرة الشيب ...  
وعندما مرت  
الثواني الأخيرة  
بدأ الجماهير يهتف  
ويصيح ...

أحسنت يا "ستيف"،  
اضربها جانبيه غير الظاهر  
المساعد ...

يا إلهي  
أنا حاكم على  
نفسي !



وعندما تقارن  
الفريقان ولم  
يسود سوى ثوانٍ  
محدودة للضربة  
التيانية حمل  
الرقم ١١ الكرة  
وتقدم بعد أن  
رأى رفاقه بين  
أيدي خصومهم ...

ماذا سيفعل  
"ستيف" في وضع  
كهذا كي لا يغيب  
أمل معجبيه ؟



ركز المشاهدون عيونهم بلهفة على اللاعبين ثم ...

منظر مذهل، ستيف  
يتنقل بسرعة  
مثل البرق !

استمر  
في الحركة  
يا ستيف وانتقم  
عليهم !

يا إلهي ! لم أعلم أنني  
سريع لهذه الدرجة !



إذهب  
يا ستيف !

إن سرعة ستيف  
مدهشة، كيف  
يستطيع ذلك  
بركيقه  
الضعيفتين ؟

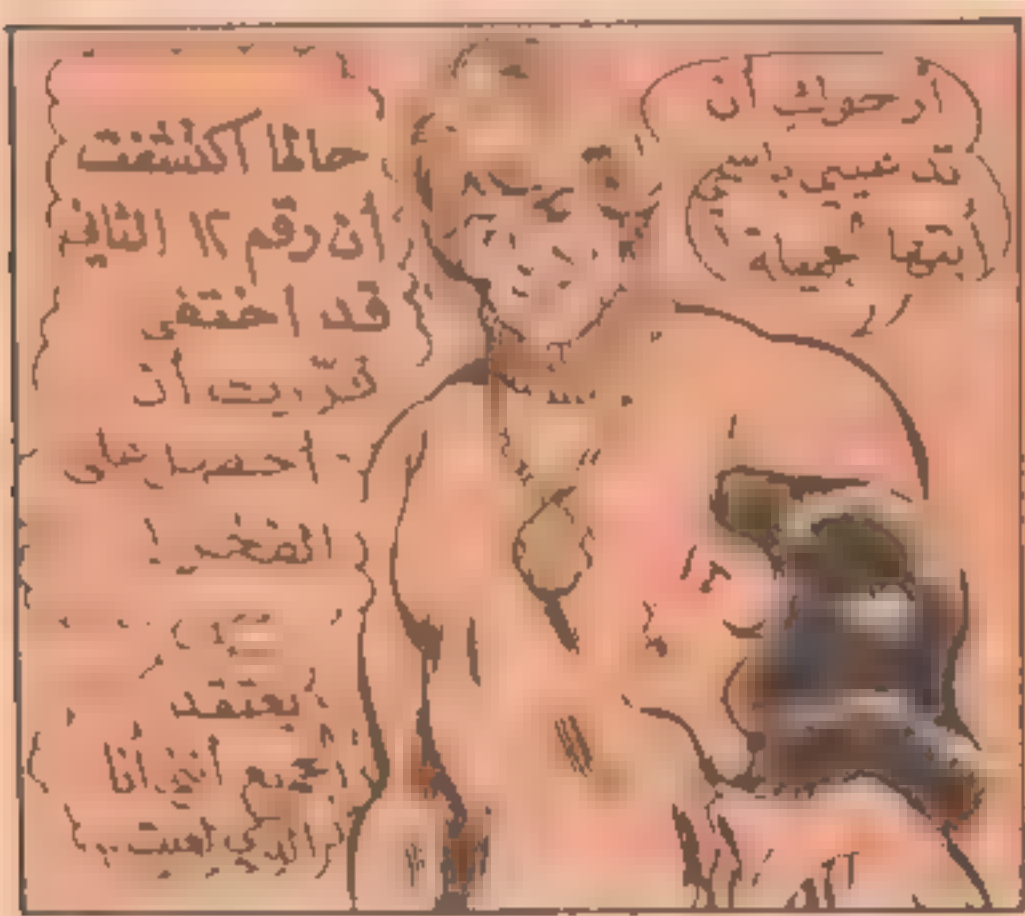






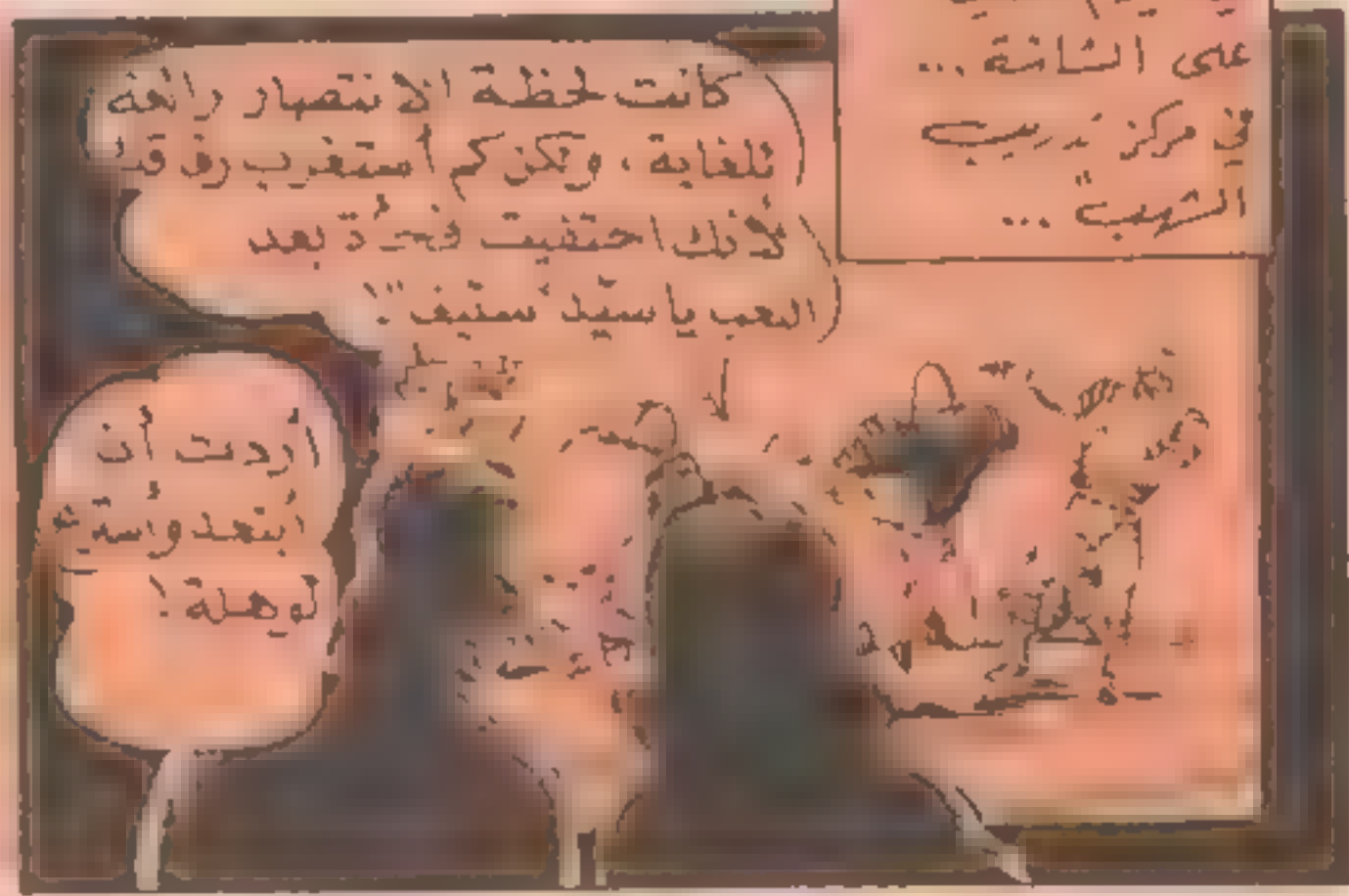
سقيف "مميزين  
صفوف فرقة الأسود  
ويقدفهم يمينا وشمالا  
وتتابع سيره نحو الهدف  
والنصر الهائل  
وكذلك ايها  
المعجبون اني لم ادر  
في حياتي سرعة  
كهذه!

في اليوم التالي،  
على الساعة ...  
في مركز تدريب  
الشعب ...



حالا اكتشفت  
ان رقم ١٢ الثاني  
قد اختفى  
فدريت ان  
احصا على  
الفخر!  
يعتقد  
الجميع اني انا  
الرائد الذي اعيت...

ارحوك ان  
تدعيي باسمي  
ابتها جبهة



كانت لحظة الانتصار رائعة  
بلغاية، ولكنكم استغربتوا  
لذلك احتفيت فجرة بعد  
العب يا سيد سقيف!

أردت أن  
أبعدوا  
لهيلة!



وناكذلك!  
يحاول عمدا أن  
يضغط على  
يدي كي يولي  
ويجب أن  
انتظاره  
بالألم!

نبيل؟ أشاهد  
برامجك على التلفزيون  
أنا سعيد بمقابلتك



بعد بضعة دقائق...

لا بأس،  
ثم نلخص ذلك

أعرفك بأسيما  
على زميني  
نبيل فوري

مرحبًا،  
أسف  
لتأخيري

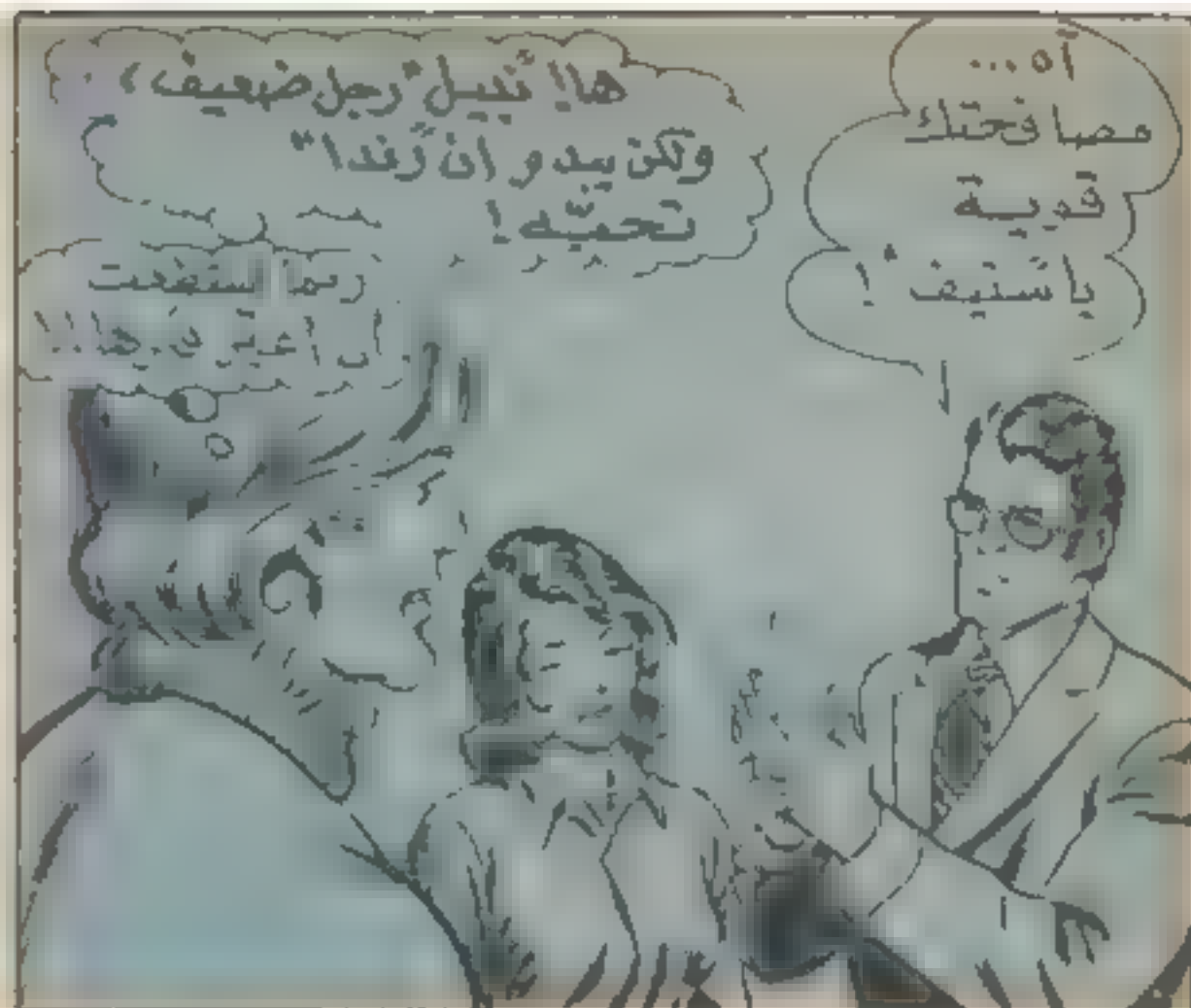




هه؟ ولكني  
لست رياضيًا  
قويًا!

شرحت "رندا" كيف أن  
الفعل المنعكس يساعدني في تجنب  
خصومي من دون استخدام العنف

لأنني قد عديت  
في عدي من  
هذه الساعات



آه...  
مصافحتك  
قوية  
يا ستيف!

ها! "نيل" رجل ضعيف،  
ولكن يبدو أن "رندا"  
تحميه!

ربما استطعت  
أن أعتبر في هذا...



سأحاول!

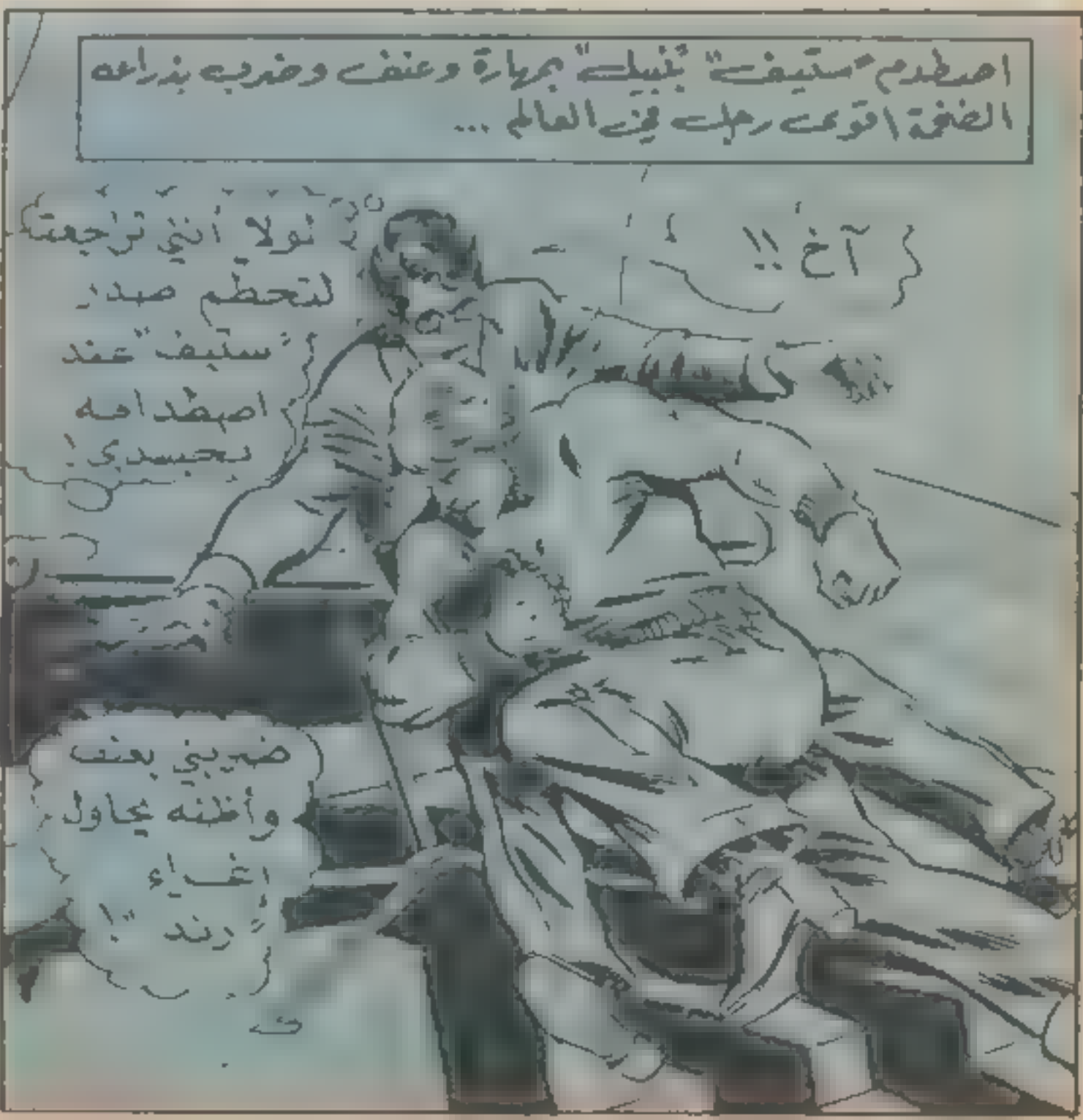
سأحل حقيقة "رندا" متظاهراً  
أنها الكرة وأركض نحو  
الهدف، عليك أن  
تنتقم!



أيها الوحش  
ألا تعلم أن "نيل"  
ضعيف البنية!

آسف يا "نيل"  
أحبني تعاديت  
في حركاتي!

من حسن حظي  
أن باستطاعتي ضبط  
أعصابي... شخصيتي  
السرية لتسبب لي  
كثيراً من الأذى!



اصطدم "ستيف" بـ "نيل" بمرارة وعنف وضرب بهذاه  
الضخمة اقوى رجل في العالم...

أولاً أنتي تراجعت  
لتحطم صدر  
"ستيف" عند  
اصطدامه  
بجسدي!

ضربني بعنف  
وأظنه يحاول  
إغواء  
رندا!

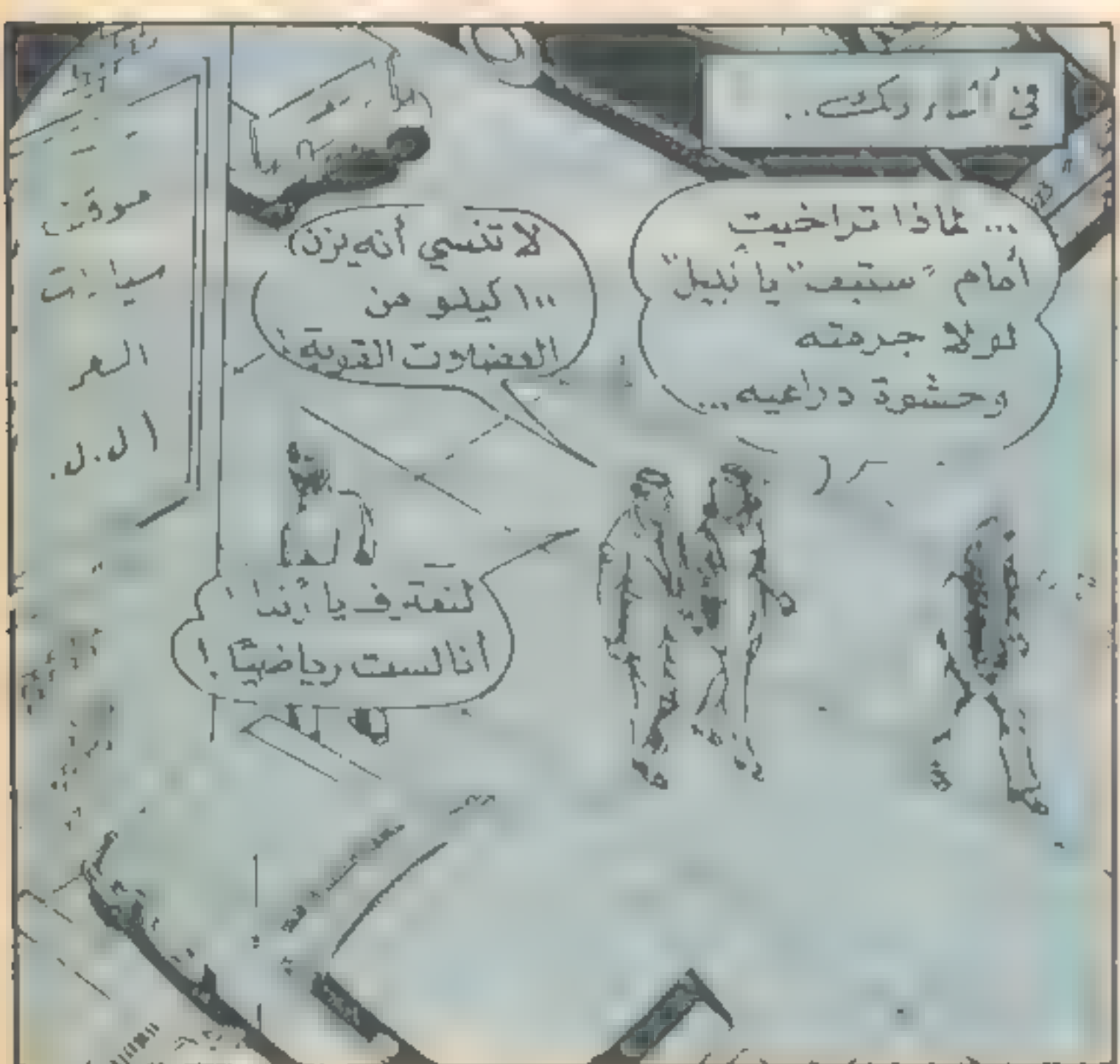




لا تغضب  
أيها المفوض!  
هذه المدينة  
كثيرة جداً!  
إذا سنحت  
لي الفرصة  
سأقتل جميع  
مواقف سيارات  
البلدة!



في مكان آخر فجأة ...  
إن لمحف أسرع  
من ركوب السيارة  
في هذه الشوارع  
الزحمة!



في الشارع كنت ...  
لماذا تراخيت  
أمام "ستيف" يا نبيل!  
لولا جرمته  
وحشوة ذراعيه ...  
لا تنسى أنه يزن  
١١ كيلو من  
العضلات القوية!  
لنفتف يا زينا!  
أنا لست رياضياً!



وفي تلك اللحظة ظهر شخص  
يضع خدود في سمار المدينة  
... سأقتل  
جميع مواقف  
سيارات البلدة  
لأنه شخص لا يملك الإرادة خاصة به.  
ولكنه تأثر فجأة بجملة غضب المفوض  
وتهدده ...



راقبه يا نبيل  
بينما أذهب  
وأنتصل  
بالبوليس!!  
هذا الرجل يشك  
خطراً على  
المدينة!



فجأة ...  
انظر إليه ...  
مستحيل ...  
رقم ١٢  
هذا "ستيف"  
لقد نزل من  
جوة بقوة  
كالمنشقة  
الثقيلة!



ولما حال أسرع المحرر نحو ردت  
والجور...

لقد لفتت رندا  
بظري لوجود حادثه  
ضارئة  
سأستبد  
الآن...

... وأتحدث  
إلى سورمان...

وبالبحر بهر...

يا رنوي... إنه يحطم  
السيارات بطاقة  
مذهبة!

سأضع حدا  
لعمله الآن ثم  
أستفهم عن أمره  
فما بعد!

أه... لم صبه  
إبتعد عني في  
الحنطة  
البحرعة!

لا تتفاهد دلعابرة  
يا ستيق! فلو  
رقت بمني! يا الهي! هيا  
ليس ستيق!

وعسرا استحم  
الطلانة نكه...

في لواق هو  
كتلة من  
الطاقة المتخزنة

إنه مجرد  
صدفة فارغة  
ولكنه يبدو وكأنه  
ستيق بلباسه!







ولكن عندما تماسكت أنفسي بانه يا ذريتي ...



اشتعلت ذرات

جسدي بسبب هذه  
الطاقة الدنيبة!

يجب ان  
أقלט منه

إذا استمر أحوال هكذا سوف

ينتهك جسدي وينتهي أمري...

سأركز تفكيري وأستفيد

من الفضب الذي يشعر به

"نبيل فوري" تجاه

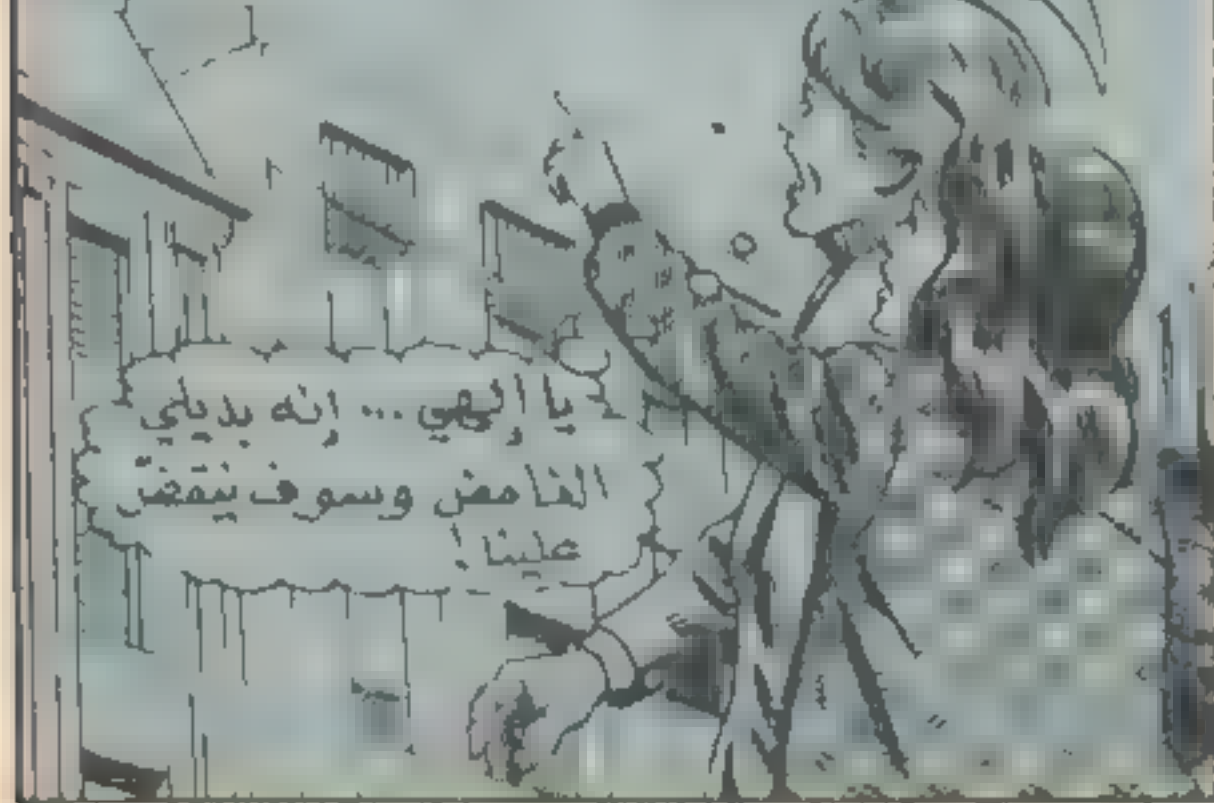
"سليف" الحقيقي!



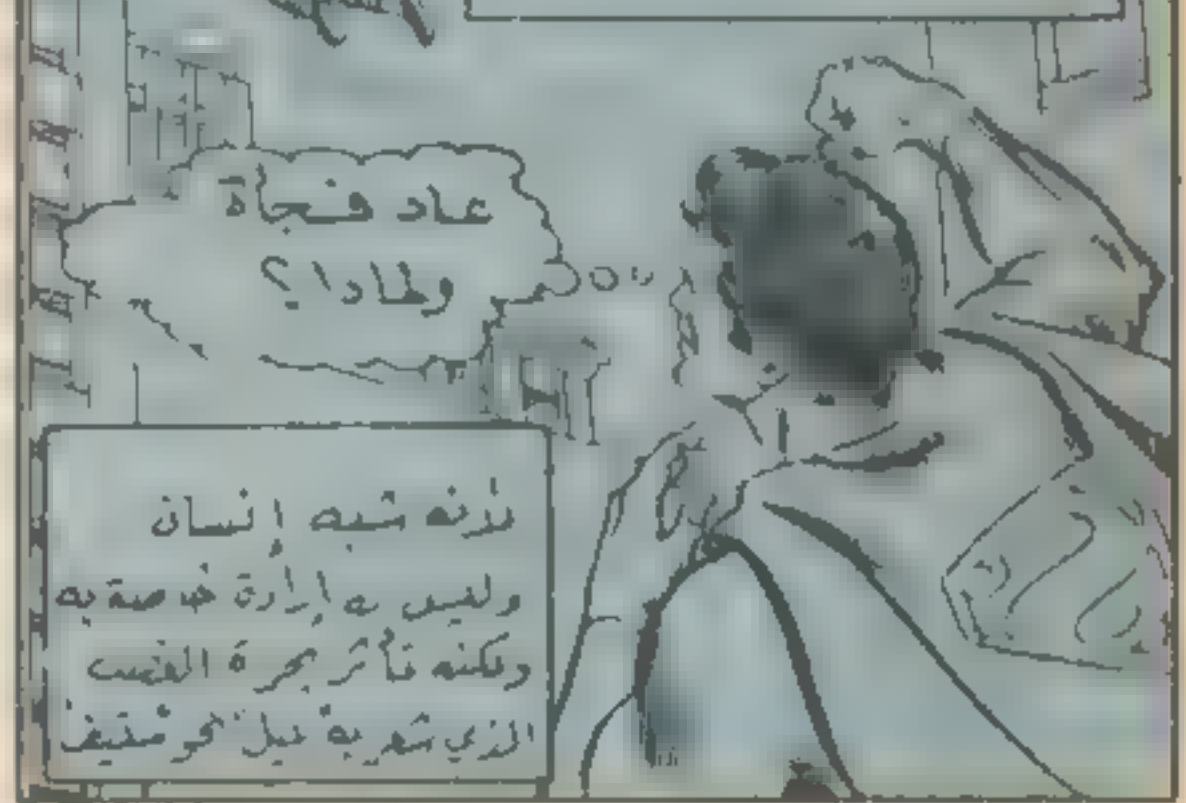
نعم...

هه؟ ذلك الرجل

يرتدي بذلة يا سليف!



وفي اللحظة التالية، عاد الظهير  
الرئيسي المرتق محاة إلى الجو...



عاد فنجاة

ولماذا؟

لأنه شبه إنسان

وليس له إرادة خاصة به

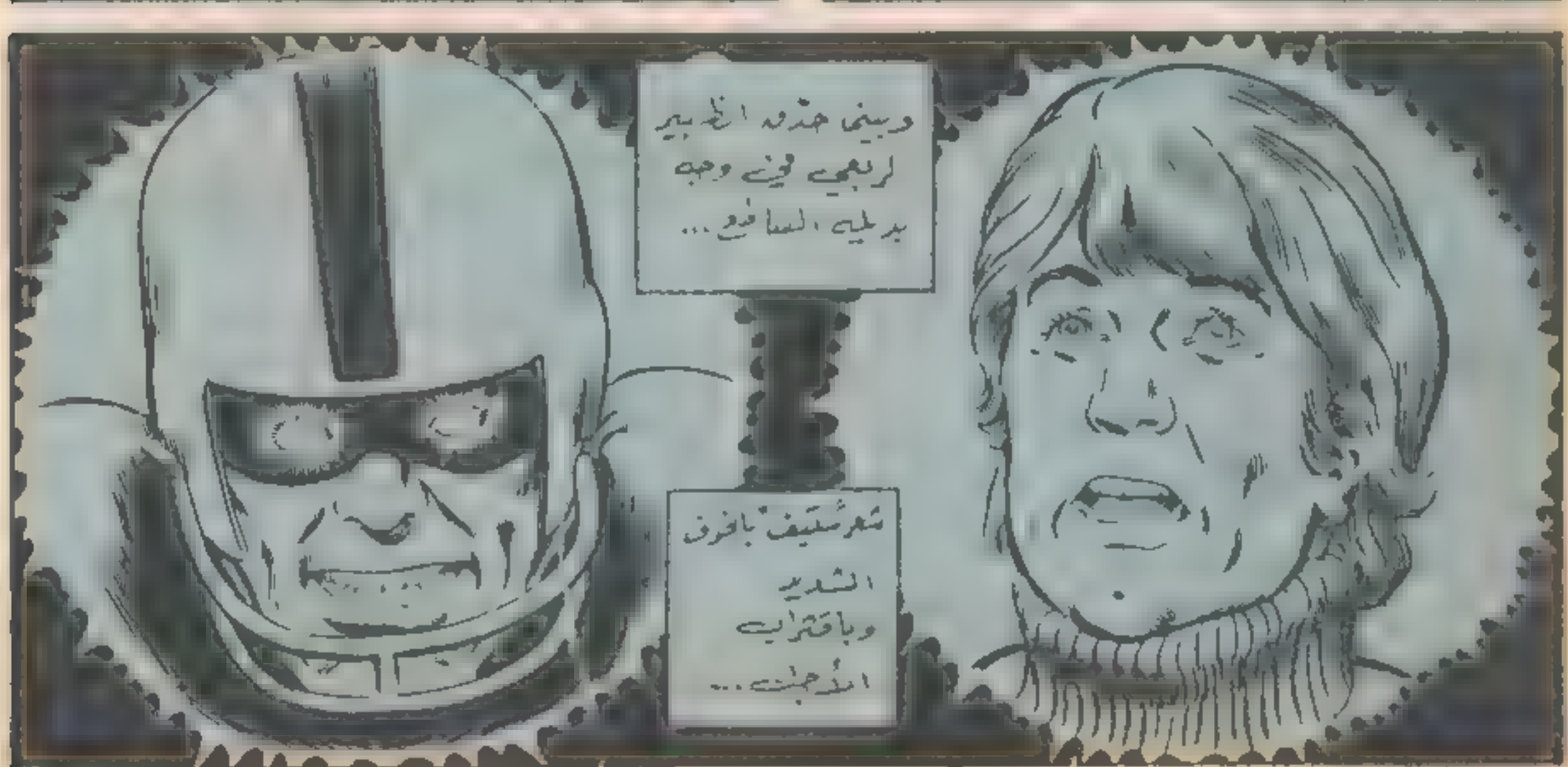
ولكنه متأثر بحركة الغضب

الذي يشعر به "نبيل فوري" الحقيقي!

وسيفي هذه التجربة

لربيعي فوني وجه

بديلة السافير...



سليف "بافرو"

الشديد

وباقتراب

الدخول...



حياتنا يمينا  
ان نوقف قوت  
عند حده.

أفستكته... دهر  
تأ حرت خطية  
لشوق ستيق

انتهى الأمر  
يا عزيزي

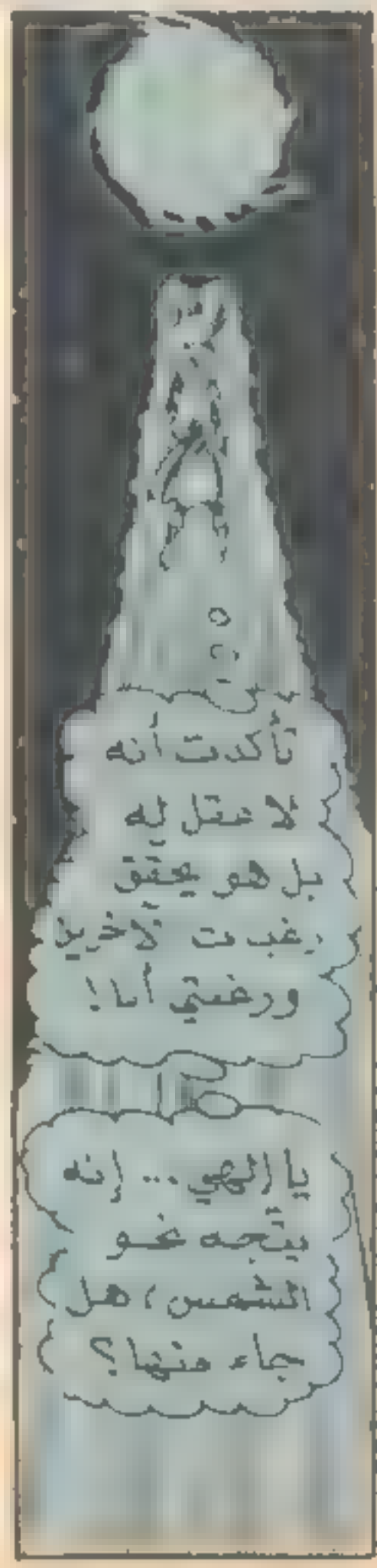


ومرة ثانية نمر  
الرجل لغويدي  
ما طاقة متغيرة  
تعمل رات حده  
فصاح بأعلى صوته



ارجع إلى  
الما كان الذي  
جئت منه!

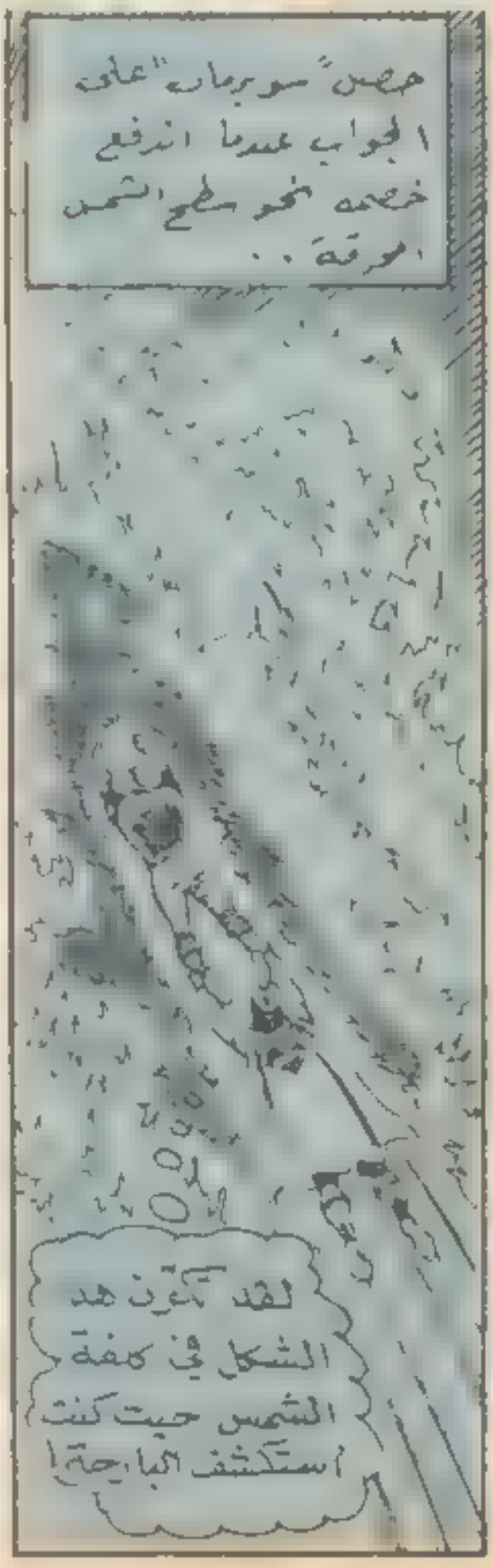
وفي حان...  
الرجل المصعب في...  
ولقد يترجم ما... حافه



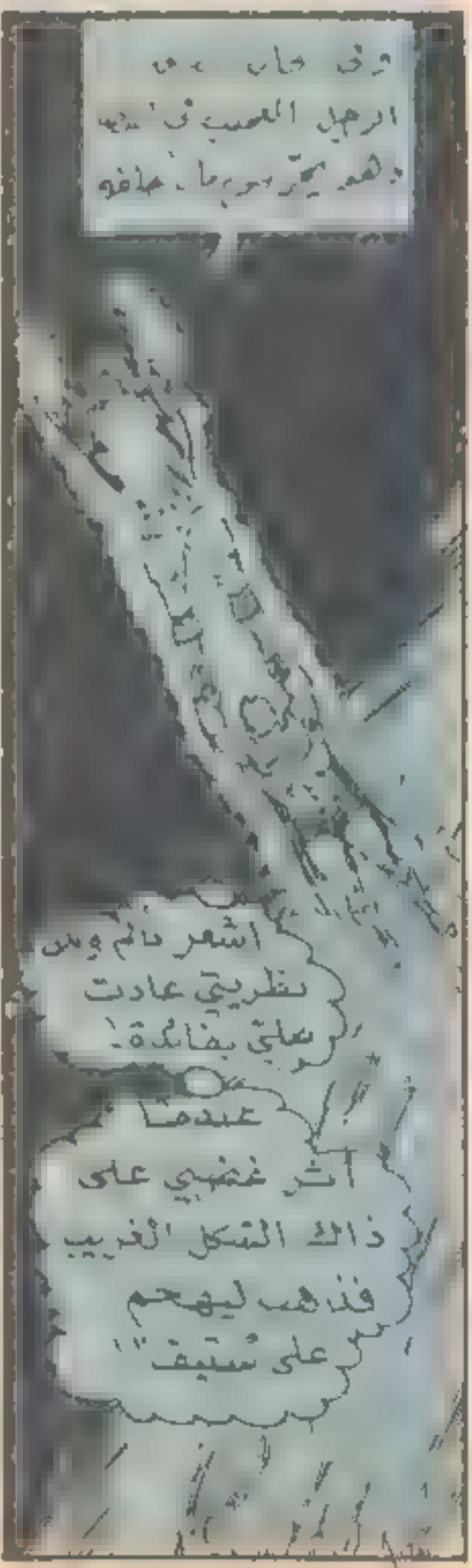
تأكدت أنه  
لا عقل له  
بل هو يحق  
رغبتي لاخير  
ورغبتني أنا!

يا الهي... إنه  
يتجه نحو  
الشمس، هل  
جاء منها؟

حصن سوربات "على  
الجواب عندما اندفع  
خصمه نحو ملجأهم  
الموقرة...

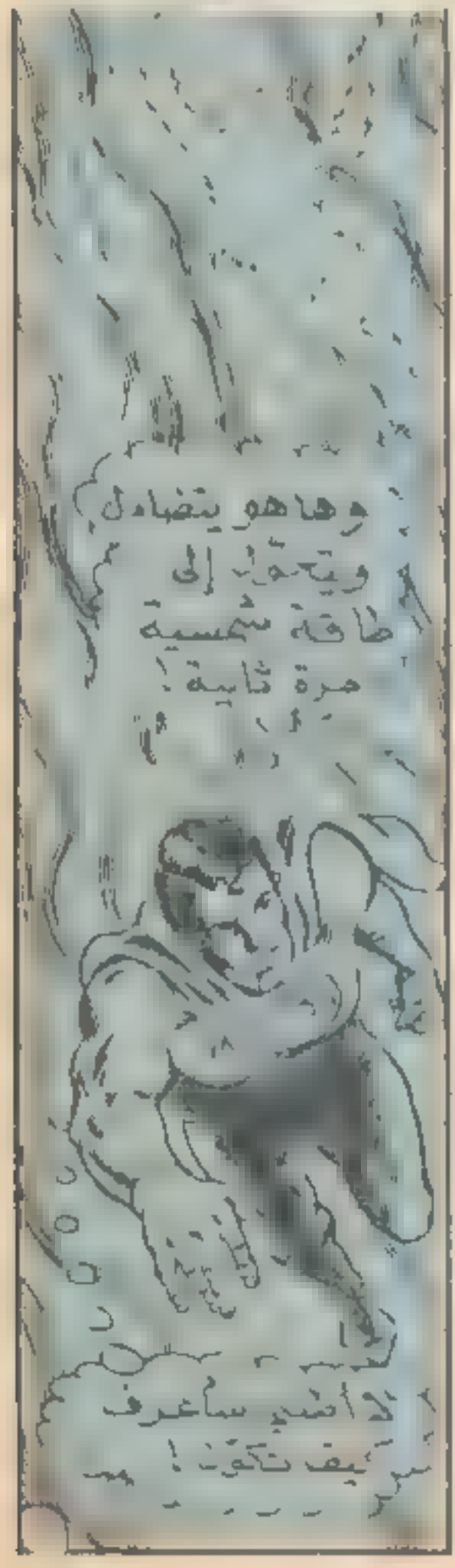


لقد تكون هد  
الشكل في كفة  
الشمس حيث كنت  
استكشف البارجة



أشعر دائم ومن  
نظريتي عادت  
بما في بفاكدة!

عندما  
أثر غضبي على  
ذاك الشكل الغريب  
فذهب ليهم  
على ستيق



وها هو يتضاهل  
ويتجه إلى  
طاقة شمسية  
مرة ثانية!

لقد تكون هد  
الشكل في كفة  
الشمس حيث كنت  
استكشف البارجة

لقد أشعر ساغرف  
سريفي تكون!



# نتائج

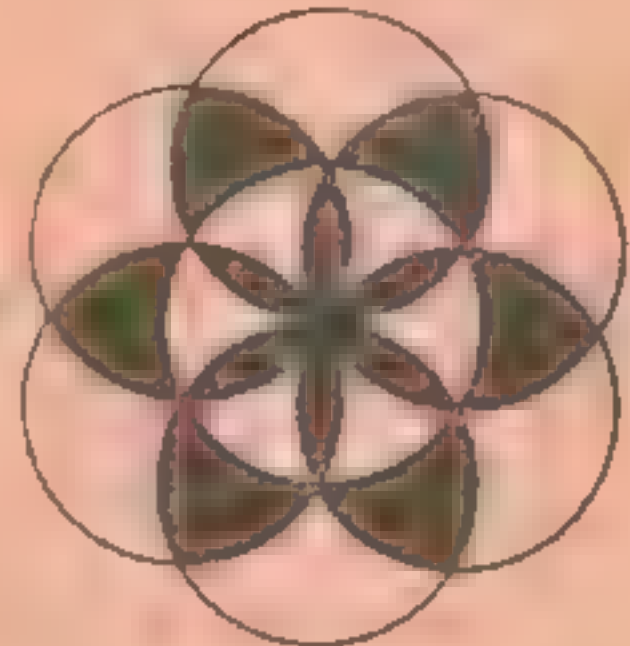
## مسابقة

 طيران الشرق الأوسط

ان طائرات طيران الشرق الأوسط فخمة  
لونها جذاب ، ومن أحدث الانواع توحى  
بالتقدم المستمر ، وكلما اراها  
تحلق في السماء اتمنى لو اكون بداخلها  
استمتع برحلة جميلة الى لبنان الشقيق .  
فهي توفر جميع وسائل الراحة للمسافرين  
على متنها : مقاعدها مريحة اكلا شهى  
ضيافتها لا يعلى عليها مزودة بالجرائد  
والمجلات المحلية والعالمية التي تجعل  
الوقت يمر بسرعة هذا بالإضافة الى لطف  
مضيفاتها ومضيفاتها الموزع على  
المسافرين في ذهابهم وايابهم من اول  
الطائرة الى آخرها .

وهي تقوم برحلاتها بدقة تامة فتهبط  
وتتقلع في مواعيدها بدون اي تاخير .  
هذه هي خبرتي مع طيران الشرق الأوسط  
من خلال الرحلات التي قمت بها وكنت  
دائما انتقيها من بين جميع الشركات الاخرى  
العالمية .

طيران الشرق الأوسط كما عرفته  
بقلم : فهد مبارك عبدالعزيز الدلهي  
الدوحة : قطر





## طيران الشرق الأوسط كما عرفت

بقلم : علي محمد رشيد الزيات

الكويت



« اخواني القراء ، تحية وسلاما ، دعوني احدثكم عن خبرتي مع طيران الشرق الأوسط من الكويت . فالكويت كما يعلم اغلب القراء من الدول المتقدمة حضاريا واقتصاديا وعمرا نيا واستحققت بذلك لقب درة الخليج العربي ومع كل ما تتميز به من تقدم وارتفاع مستوى المعيشة للفرد والرخاء فان لها مناخا حارا جدا في الصيف مما يدفع اغلب السكان الى الهرب من الحر اللافح الى الدول الاخرى للاصطياف كلبنان والدول الاخرى وهكذا الحال معي لما ان تنتهي السنة الدراسية حتى ابادر الى السفر جوا الى لبنان على متن طائرات طيران الشرق الأوسط . فالاسباب التي دعنتني الى تفضيل طائرات هذه الشركة لرحلاتي الجوية منذ اكثر من اربع سنوات هي خبرة الشركة الطويلة في مضممار الطيران المدني ونقل وخدمة المسافرين ، فخيرتها مرها اكثر من ربع قرن ونوعيتها الطائرات المستخدمة في اساطيلها الجوية هي من افضل الطائرات المدنية في العالم من طراز بوينغ ٧٠٧ وخبرة طيارها وملاحها ومهارتهم الفائقة بالاضافة الى حسن المعاملة من قبل طاقم المضيفات والمضيفين

الذين يسهرون على خدمة الركاب وراحتهم طوال مدة الرحلة اما السبب الاهم فهو الخدمة الممتازة والضيافة العربية الاصيلة وحسن الرعاية للمسافر .

اما اقتراحاتي للشركة فهي : —

١ — ان تضم في اسطولها الطائرات الحديثة في عالم الطيران المدني كطائرات الكونكورد والبوينغ ٧٤٧ ( الجيوجت ) .  
٢ — ان تسيّر خطا الى نيويورك مباشرة من بيروت .

٣ — ان تزيد الرحلات الاضافية في اوقات الصيف والاصطياف والسياحة .

لابتداء من عدد سوبرمان رقم ٤٩٦ وطارت رقم ٢١ سننشر رسائل المشتركين في مسابقة « طيران الشرق الأوسط كما عرفت » التي حازت على موافقة اللجنة والتي حصل أصحابها على تذكرة سفر ( ذهابا وايابا ) على طيران الشرق الأوسط وضيافة ثلاثة أيام في ربوع لبنان .



# المركبة العجيبة



## (٤) دراجة الفضاء ارجع سورمان رقم ٤٩٣ )

التي هناك ... ما هي ؟  
كرويس : صنعت ليحلم عليها كونراد  
وميتس ، ثم اجري لهما فحصا طبيا  
لاحصر هل يصابون بالدوخة والغثيان  
من جراء الترم والهز ، ام لا .  
عصام : والبق الذي اشاهده هناك ؟  
كرويس : انه ، كما ترى ، يشبه الرئة  
المولادية التي توجد في المستشفيات .  
وسيدخل فيه كونراد وفابيس لاكتشاف  
ردود الفعل في رئاسهم ، لمعرفة ما اذا  
كنت رئة الانسان تعمل بشكل طبيعي

حافنية ، على الامس ، و ... كما  
نعلم ، طبيب الرحة ، وادرس مسع  
مركز المراسم الارصى في هيوستن ،  
حالة الرواد الحسديه والعقلية خلال  
الرحلة . مثلا : لدراجه الهوائية  
( « السكالات » ) التي تراها في هذه  
الراوية سيتمن عليها رفيقي ، ثم  
انحصهم فحصا طبيا لارى هل  
حصلت تعبيرات في دورتهما  
الدموية ...  
عصام : ذلك انعاذ اندوارة والهراره

« صباح الخير يا شباب » ... هكذا  
بدر عصام الرواد كونراد وميتس  
وكرويس عندما استيقظ في صباح اليوم  
التالى بعد ان نام معلقا بالمرآع بسبب  
حالة انعدام الوزن على متن « محتر  
المصء » « سكايلاب » . وبعد ان  
غسل الرواد وجوههم وتناولوا  
الطهور احد كرويس عصاما بنده ومال  
كرويس : اهم شيء في رحلتنا ، كما  
قال لك امس المائد كونراد ، هو درس  
تأثير الفضاء الخارجي ، حيث لا يوجد



خارج الجاذبية .

عصام : وما هذه القبعة الغريبة التي تحوي في داخلها « مجسات » غريبة عجيبة ؟

كونراد : هذه القبعة تحوي بالفعل « مجسات » شبيهة بسماعة الطبيب، ونحن نضعها على رؤوسنا فتخطط « المجسات » دماغنا وتعرف اذا كان يعمل بشكل طبيعي ام لا . وانت ترى قرب القبعة ميزانا ننجل بواسطته وزننا يوميا . وهناك في الخزانة مترات خاصة نرتديها فتساعدنا على السباحة في الفضاء .

عصام : اوه ! كم اتمنى ان البس واحدة منها واسبح في الصف امام

استاذي ورفاقي ! ( يضحك الرواد من كل قلوبهم ) .

كونراد : الآن سنوجه آلات التصوير الدقيقة نحو الارض لتصورها . فهذه الآلات الفوتوغرافية الست تكشف من هنا المعادن المختبئة في جوف الارض والتي لم يستطع الانسان اكتشافها حتى الآن . وهي تسجل ايضا تغيرات الحرارة التي تحدث في جو الارض وفي قشرتها ، ونحضر ننقل هذه المعلومات الى علماء الارصاد الجوية ، وعلماء الاوقيانوسات ، والمهندسين الزراعيين ، والجيولوجيين ( اي علماء طبقات الارض ) ، والجغرافيين ... الخ .

وبعد ذلك سنوجه « التلسكوبات » الضخمة نحو الفضاء الكوني لقياس الاشعاعات ( فوق البنفسجية ) الصادرة عن النجوم ، ثم نوجهها نحو الشمس لدراسة الاكليل الضوئي الذي يحيط بها . كما سنقوم بـ ١٧ اختبارا علميا ، منها اختبار طريف جدا ...

عصام : ما هو ؟

كونراد : ستراه قريبا . سوف نذيب بعض المعادن بواسطة فرن ومدفع الكتروني لنصنع منها ككلا مستديرة تماما ومن دون اي تشويه في قسمها الاسفل ، وهو تشويه ينتج عادة عن الجاذبية . والآن . الى العمل ؟

النهاية

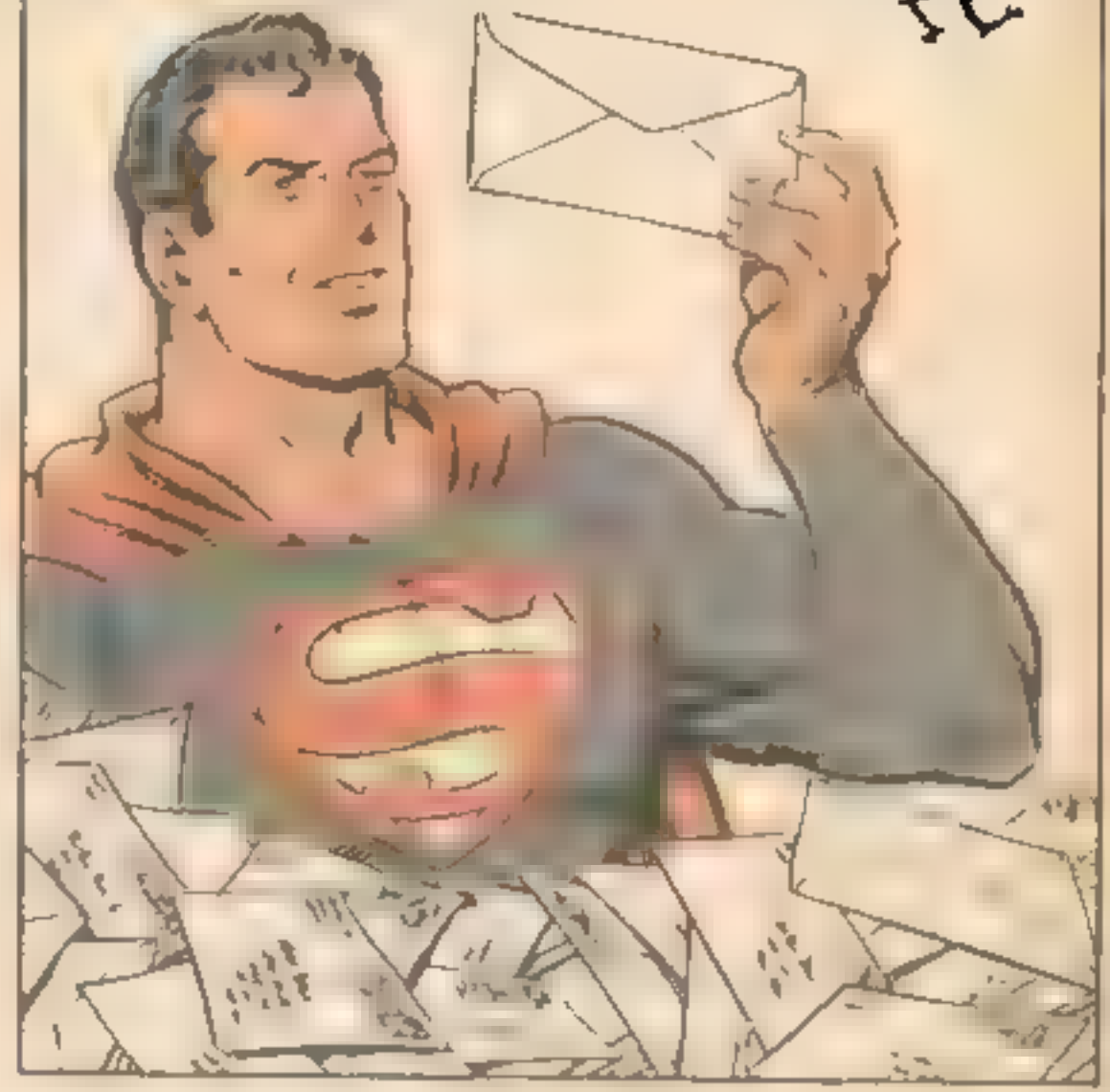






# عزيزي

## سوبرمان



كان كسيح وأعمى يسيران في طريق مزدحمة بالسيارات  
عندما صدمتهما سيارة • فقال الكسيح : تماركس  
وراء السيارة • وقال الأعمى : لا حاجة لذلك ...  
فقد أخذت رقمها ورسمت شكلها •  
مازن عبد الله صلاح - العمودية

دخل رجل إلى مطعم وصرخ قائلاً : مين منكم قوي ؟  
نفقز أحدهم قائلاً : أنا • فأجابه الأول : صرنا  
اثنين •

المعلمة : إذا وضعت يدي في حيب رجل دون أن  
يعلم واخذت نقوده فماذا أكون ؟  
التلاميذ بصوت واحد : تكوين زوجته •



سار  
سار





سألت المعلمة أحد تلاميذها الصغار سؤالاً فسي  
الحساب :

المعلمة : إذا وضعت على الطاولة بيضة وبعثتين  
اخرين فكم أكون قد وضعت ؟

التلميذ : هذا مستحيل عليك يا معلمتي فلا يضع  
البيض سوى الدجاج .

الاستاذ : اقرب كلمة ليس .

التلميذ : "اللام" حرف جر و"هي" كلمة انكليزية  
معناها نعم .

المرضى : من فضلك يا دكتور ... احسن بالخمبول

يدب في جسدي فاعطني ملاحا يحركني ويشيرني .

الطبيب : حسنا ... انتظر فاتورة الحساب

نزرة حلمي - لبنان



ناصر يحيى - لبنان



فانوق

مرشدة



فانوق

الوطواط ورندا

كما يراها فانوق صالح الديحان



# أرم الصورة قلوب الشبكة



(٣)



(١)



(٢)



- تحتاج الى اللون ودائرتين من العنقا وحيث وشريط سلوفان وصديقتين من الورق اسعدي
- حد ورقة واعوها لتصح كالمروحة كما ترى في الصورة رقم ١ ثم شد أسفل الورقة بدائرة المضاط
- لتبدو كالصورة رقم ٢ وهذا ستكون غطاء مصر كرة
- وبالصريقة داسها اصنع مصريا آخر وسيكون
- البالون بغطاة الكرة
- والآن لتصنع الشبكة مد حملا طويلا من اول العروة الى نهايتها ويحب أن يكون ارتفاع
- الشبكة ٣ امدام فوق الارض كما ترى في الصورة رقم ٣ ، حكم طرفي المحيط بالعنقا بواسطة
- شريط السلوفان اللصاق



معك أنت في ناحية والطلب من رفيقك أن يعف معك ثم أمم النالون بواسطة المصرب نحـو  
رفيقك وعلى رفيعك أن يصوبه نحوك . حاولا ألا يسقط النالون على الارض وفي كل مرة يتعدى  
على اللاعب التقاعه قبل أن يسقط يحصل زملاء على نقطة واحدة . وإذا تعدى على اللاعب صوب  
النالون فهو أشكك من المرة الاولى فان اللاعب الآخر يحصل على نقطة .  
الفائز هو الذي يحصل على ٢٠ نقطة .





وعندما انتقلت الكابيز دخلت المدير "مروان" راحة الأستديو...

في اليوم التالي، أدى ستيف تصحيح على شاشة التلفزيون...









# كوكب كريبتون العظيم

زادت يوم مائة ، ميمما  
كانت عماد "بسقة"  
للدخابة إلى مدرسه  
الذات المسقة في  
مدينة 1 مع

هيا بنا ايها المحتج  
لها لمة الفلعة !

مها زيدا البطل  
لا تذهب سر دون  
عصابة الرأس !

وتكر يا ايها أحد جنود  
ريكار ، وسوف يشن هجومًا جويًا  
على قمتهم في 1 مع

ان باقي الامهات لا يحزن  
اولادهم بوضع عصابة الرأس !  
هذا لانهم  
لا يعرفون الحقيقة

سأسرد عليك الآن قصة  
عصابة الرأس وعلاقتها به ..

جنود  
كريبتون !

... سأكشف لك يا اي  
عن بعض حقائق لتاريخ

حاضر رجال ريكار "عرب  
وهم هشاة ولكنهم لم ينسوا  
عصابات الرأس !

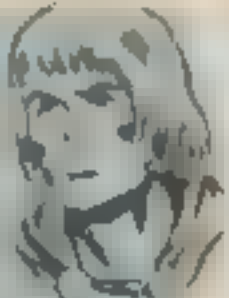




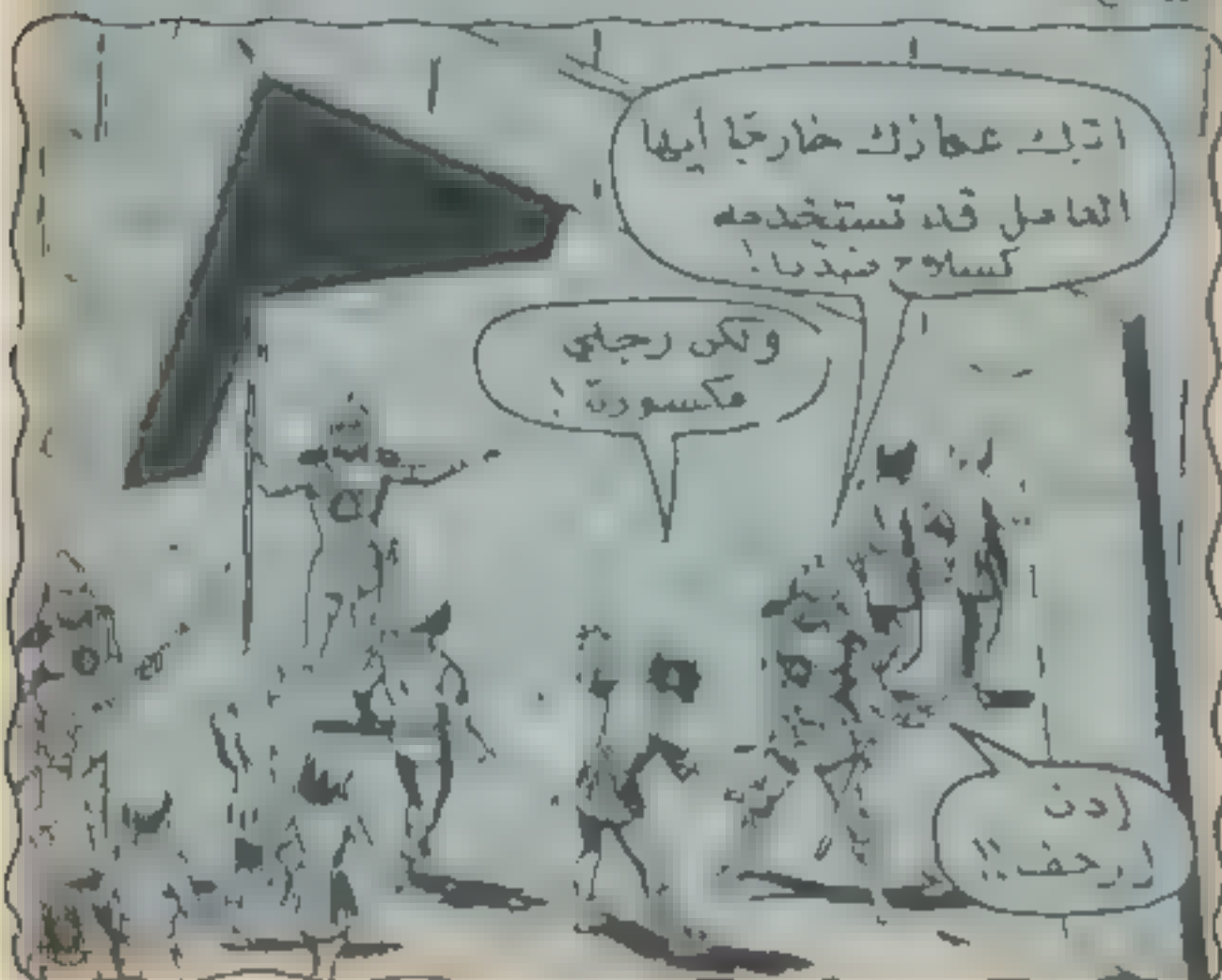


في يوم زفاف ريكار "طبيب القليلة وخاتمة المعامة ثبت أنه حتى العبد باستطاعتهم أن تمنعوا بفرصة سعيدة ..

شعر ريكار " في ذاكس النهار بمسؤوليته الكبرى تجاه قومه ، وتخليهم وهم يمزوت عبر مدخل القلعة والدفء يهتف من بينهم .



ولكنه حتى أثار تبادل العروسين وصاية الراسية ، رمز الزواج ، كانت صورة قلعة "تاكانه" لا تبرز في خلفية ريكار "...



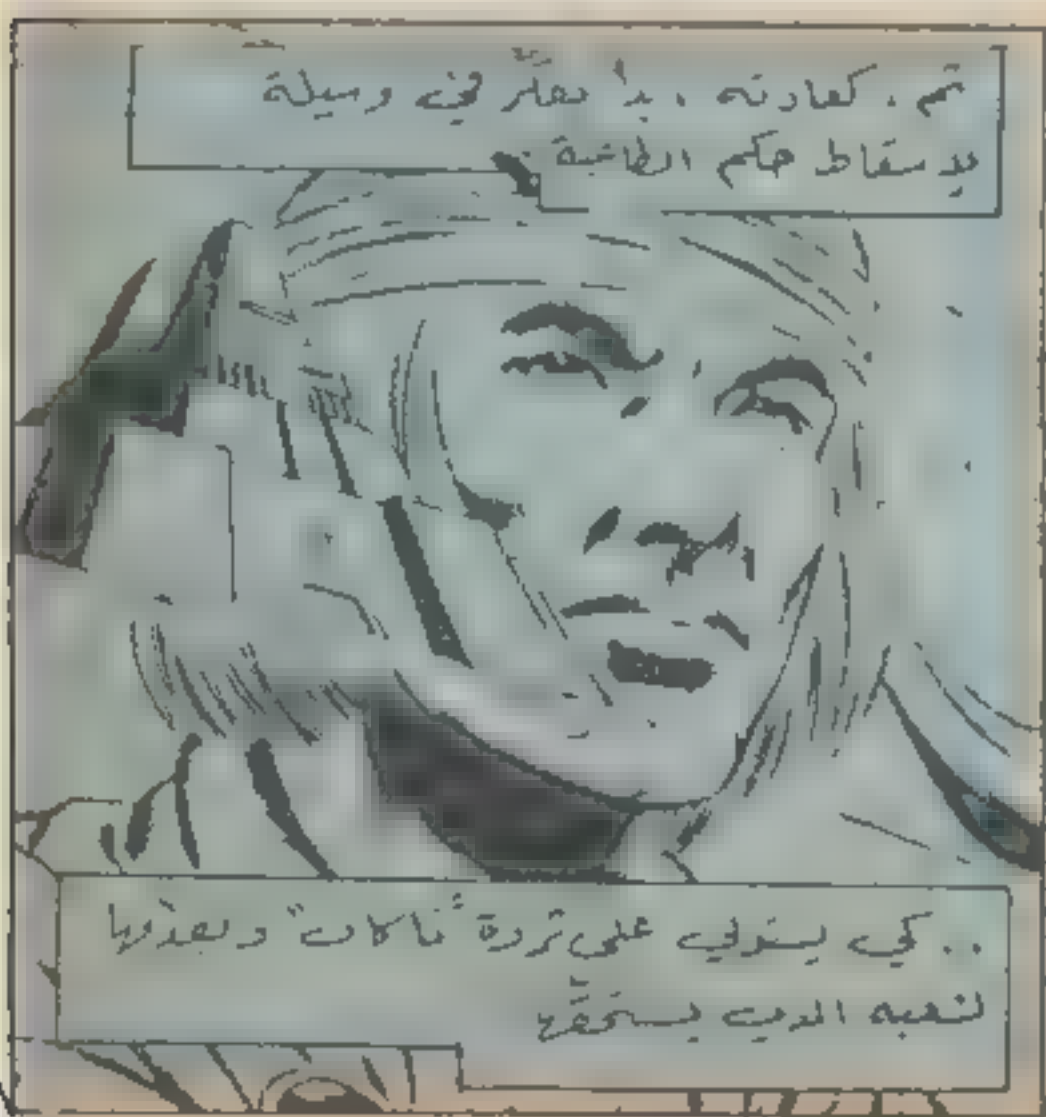
اتك عمارك خارجا ايها العامل قد تستخدمه كسلا - ضديا!

ولكن رجائي مكسورة!

إذن أرخص!



.. وما نصمة داخل جدران من الظلم والفسادة .



تم ، كفارته ، بدأ بفارغ فيه وسيلة بدسقاط حكم الطاعة ..

.. كي يسولي على ثورة "تاكانه" وبعد ذلك لنعبه الذي يستحقه



فكر ريكار " بالذات في الطاقة المفروضة على رجاله ، عبيد الطاغية "تاكانه" ...



وعند بداية القصة، كملد وسع حجة عظمة  
في رأسه بـ... ثوب

ماذا حدث  
يا ريكار؟

فأرت بوسيلة  
قد مؤثر لما  
الحرية

أهيا نا... وفيه مكانه غريب  
تخطر بمرشاه أفكار غير  
عادية.

وبوسيلة  
عصاة الرأس  
تم زوجها مقد

هنا  
عرف

ستستب لكم هذه الحبوب  
طفحا حاديا فقط لا اكثر!

وانتم ما اذهبوا  
عادكم الى المخرج العام

وفي اليوم  
الناحى قد  
انه ذهب  
الى  
العام...

ايهم  
ان يودوا  
الى العام خذا

يا نادى العظيم  
العمال مصبون  
بواب رهيبة

وغلبت الى الطبيب  
ان تستفيهم من الوباء  
سرعة كي لا يتأخذ  
عملنا

يجب ان يعرف هؤلاء  
في بيوتهم ليضعة  
ايام...

الوباء  
معد جدا!

قفقرا...  
ماذا  
حدث؟

وعند الرحلة...

قف عندك...  
جلدك مكسو بالشوب

هه؟ والباقون  
ايضا، ما السبب  
ايها الطبيب؟

أظنه وبار  
شور ليك!

وياك!  
أبعدهم عنا!

ايهم  
عن خارج

فمن ليس  
للبيد أيق  
علاج ايها  
عظيم





سنستعد  
لنسيده خطتنا

وحانا ينتهي الحرس  
من قمتيشهم ..

أيها الطبيب  
ما العاية من  
عصابات الماس



سوف نعد  
على الطاغية  
يا جاي!

ولقد وزعنا  
العصابات لرأي  
على جميع النساء  
والرجال!



إننا نعالج!

انظروا... لقد شفي كل من  
الذين وضعوا عصاة للرأس

ها! ها! بالهم من  
عبيد جا هلين، إن المرن  
في عقولهم لا في أحسامهم



لم أحد شيئاً أيها العقيم  
لا شيء على الاطلاق!

حسناً، ليسوا  
بالعمال!

ولا تسمح  
لأحد بالدخول  
قبل التفتيش!



هروا أيها العمال!

كلوا... مهلاً

فتسوا العصابات الرئسية أيها  
أعرس، رتبوا أحفواضي  
والأسباحة!







ثورة العبيد لم تُلغيت من الرسومات  
سوى المقامات المصنوعة من عصايات الرأس



... ولقد وقعت  
فجأة وبسرعة ...

وانتهت بالنصر ...



حان الوقت لعاقبة  
الطاغية الظالم !



انتهى حكمك يا قاتل !



نعم ...  
ولكن أرجوك  
أن تحيي  
من أيدي  
الوحوش خارجاً

يعتقد هذا العقير أننا  
هزبنا الأسلحة في  
عصايات الرأس ...



... ولكننا لم نهزب شيئاً  
سوى العصايات  
الرأسية ...







التفّ الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم



## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاردنا يا بوعلي ٢. يابيع العنبية

وضمتها وروتها احنة شامية

٣. الطير الأخضر ٤. قتمر وسمر

ترويهما : مكي خويلد



أطلب أيضا

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)

٩ أغاني ليصفار (أسطوانات في اليوم)

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

لغتون ١٩٩٦ / ٣٤٠٠٠ - من ب ١٩٩٦ - لبنان



ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة  
سارع إلى شراء



مجلدات المطبوعات المصورة



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧



١ ٢ ٣



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



١



١ ٢ ٣



١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦